

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности в области музыкального искусства «Сольное пение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Сольное пение» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., №191-01-39/06 – ГИ, постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», НЛА о порядке разработки и реализации ДООП в МАУДО «ДШИ №2».

Направленность: художественная.

Программа направлена на обучение детей основам вокального искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного, социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Программа позволяет педагогу приобщить воспитанников к певческому искусству, развить и совершенствовать целый комплекс вокальных, ритмических умений и навыков, наиболее полно реализовать детскую фантазию и творческий потенциал, развить артистические способности, воспитать художественно – эстетический вкус.

Адресат программы: дети в возрасте 6,6 -14 лет.

Режим занятий:

1 год обучения 33 недели*4часа в неделю =132 часа в год;

2 год обучения 34 недели*5 часов в неделю =170 часов в год;

3 год обучения 34 неделю*5 часов в неделю = 170 часов в год.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Цель:

обучение детей пению и развитие их певческих и общих музыкальных способностей, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Задачи:

Обучающая: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области вокального искусства, для участия в творческой работе детского объединения; развитие у воспитанников мотивации и интереса к занятиям.

Развивающая: развитие эстетического вкуса у детей, певческого диапазона и музыкально – слуховых представлений.

Воспитательная: формирование у обучающихся социальной активности в коллективе; освоение навыков исполнительской культуры и умения слушать; внушение таких качеств, как настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- чисто интонировать, петь эстрадным звуком;
- формировать гласные и произносить согласные звуки;
- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- понимать средства музыкальной выразительности.
- петь под фонограмму соло и в группе;
- вести себя в коллективе;
- соблюдать при пении певческую установку;
- брать быстрый вдох в подвижных песнях, петь на легато, стаккато, нон легато;
- при содействии руководителя делать исполнительский анализ;
- пользоваться мягкой атакой, петь естественным звуком
- петь на одном дыхании, равномерно его распределяя, довольно продолжительные фразы;
- уметь держаться на сцене;
- петь в диапазоне;
- петь в меру эмоционально, в соответствии с характером произведения.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.