Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств №2" м.о. Кандалакшский район

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства "Фортепиано"

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДШИ №2»
_____ С.Н.Никонова
«_28_» апреля__ 2023 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН
DN: c=RU, st=Мурманская область, l=Мончегорск, street=ул. Мира д. 7а, ogrn=1025102202172, snils=00000000000, inn=000000000000, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН, 1.2.643.100.3=32021303203310000000310701116, 1.2.643.100.4=1c2d0d3e-0000-0000-0000-000000000004, 1.2.643.100.5=1c2d0d3e-0000-0000-0000-000000000005, 1.2.643.5.1.13.13=1382303103020202020700104, email=info_70@mail.ru, givenName=Светлана Николаевна, sn=Никонова, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАНДАЛАКШСКИЙ РАЙОН
Дата: 2023.05.28 15:25:46 +03'00'

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Наименование учебных предметных	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2)		Распределение по годам обучения.							
		трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2								Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объём ОП	**3999,5-4426,5 1)**	**2065-2246**	**1934,5-2180.5**					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3999.5**	**2065**	**1934,5**												
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа 3)	1777	1485			592	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс 4)	122,5	73.5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс 4)	477	131,5	345.5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5
ПО.02	**Теория история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.01.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.01.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346.5165			181.5		9-13,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1776.5**				**5**	**5.5**	**5,5**	**7**	**7.5**	**7.5**	**8.5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841.5**	**2065**		**1776.5**				**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00	**Вариативная часть** 5)	**427**	**181**		**246**											
В.01.УП.01	Ритмика 4)	65			65		4		1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1\0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства	49.5	16.5	33		16										1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	82,5	49,5		33		16		1	1	1	1	/1	/1		1
В.06	Дополнительный инструмент 6)					x										
В.07	Сочинение					x										
В.08	Электронная музыка				x											

В.09	Музыкальная информатика				x											
В.10	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					**2022,5**				**6**	**6,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**12/ 10**
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части: 7)		**4268,5**	**2246**		**2022,5**				**11**	**11,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**18,5**	**22**	**26/ 21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачётов , экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00	**Консультации** 8)	**158**	**-**		**158**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная. отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль / концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.01	Специальность	1														
ИА.04.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.03	Музыкальная литература (зарубежная. отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана «ДШИ №2» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый «ДШИ №2» на занятия обучающимся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации - в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия «ДШИ №2» установлена самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном учебном плане представлен перечень учебных предметов вариативной части (В.06- В.10) и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной «ДШИ №2» той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению «ДШИ № 2».

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению «ДШИ №2». Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.