Аннотация к рабочей программе «Основы музыкального исполнительства»
(Сольное пение)

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Сольное пение) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Сольное пение) учитывает опыт реализации образовательных программ по музыкальному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к концертным номерам.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (Сольное пение) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Новизна данного учебного предмета заключается в личностно-ориентированном подходе к образовательному процессу и развитии творческой инициативы обучаемого.

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (Гитара) для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 3 года.

Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок (1 академический час). Продолжительность урока составляет 45 минут.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (Сольное пение) проводится на первом году обучения (1 класс) 2 раза в неделю по 1 часу, на втором (2 класс) — 2 раз в неделю по 1 часу, на третьем (3 класс) – 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия по этой программе начинаются у обучающихся на данном отделении с первого года обучения согласно учебному плану.

Цель программы: развитие навыков любительского музицирования, способствующих наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей детей, повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

Задачи

1. Обучающие – развитие внутреннего слуха и умения интонировать, применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах;
2. Воспитательные – воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способа самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности, воспитание любви и уважения к своей национальной культуре;

3. Развивающие – формирование мотивации к обучению в музыкальной школе и к самообразованию, развитие творческой и деловой активности, расширение музыкального кругозора.

Обучение соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование вокальных навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - воспитание интереса к вокальному искусству.

Аннотация к рабочей программе «Ансамбль (вокальный)»

Программа учебного предмета «Ансамбль» (вокальный) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (вокальный) учитывает опыт реализации образовательных программ по музыкальному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга - к концертным номерам.

Программа учебного предмета «Ансамбль» (вокальный) разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пениеа».

Пение в ансамбле дарит радость коллективного творчества, вселяет в нерешительных веру в собственные силы, поддерживает робких, помогает быстрее и ярче раскрыться таланту (из-за наличия элемента соревновательности), а стало быть, является *социально-значимой деятельностью.* Кроме этого, репертуар вокального ансамбля гораздо шире репертуара сольного исполнителя (за счет более разнообразных темброво-динамических выразительных средств), что позволит детям исполнять как простые, так и сложные, высокохудожественные образцы старинной, классической и современной музыки.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» (вокальный) для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 3 года

Учебный предмет «Ансамбль» позволяет учащимся более широко ознакомиться с исполнительским репертуаром, почувствовать радость совместного творческого общения и выступления и ответственность за сценического партнера. В учебном плане данной работы обязательными являются участие в тематических концертах, концертах детской филармонии, отчетных концертах отделения и школы.

Аннотация к рабочей программе «Музыка и окружающий мир»

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» учитывает опыт реализации образовательных программ по музыкальному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному.

Программа учебного предмета «Музыка и окружающий мир» разработана на основе и с учетом требований кдополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Гитара».

Одной из дисциплин, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, является «Музыка и окружающий мир». Этот предмет вводит учащихся в тайны музыкального творчества и окружающий мир, направлен на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку.

Данная программа составлена на основе методических разработок по предмету «Слушание музыки» Е.Г.Кругликовой и Н.А.Царевой, многие идеи программы созвучны с методикой Л.Ю.Акимовой и О.А.Владимировой.

Срок реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 3 года.

Продолжительность урока – 45 минут (1 час).

Преобладающая форма уроков – это уроки-беседы. В зависимости от содержания темы, уроки могут проводиться в виде: урок-сказка, урок-воспоминание, урок-исследование и т.д.

Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 до 10 человек.

При реализации учебного предмета «Музыка и окружающий мир» предпочтение отдается мелкогрупповой форме, позволяющей преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель: приобщать и развивать у детей интерес к шедеврам мировой музыкальной классики.

Задачи.

- формировать эмоциональную отзывчивость и интеллектуальный отклик в процессе слушания;
- освоить круг теоретических понятий;
- создать базу для последующего освоения и приобщения к музыкальному искусству;

- воспитывать музыкальный вкус; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир» даёт возможность узнать больше классической музыки с раннего возраста, позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Аннотация к рабочей программе «Занимательное сольфеджио»

Программа учебного предмета «Занимательное сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио» (далее-«Сольфеджио») является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения в области музыкального искусства по различным видам искусств. Занятия на уроках сольфеджио развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты и элементарной теории музыки, способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях сольфеджио знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Сольфеджио» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Сольфеджио» тесно связан со всеми учебными предметами общеразвивающих программ в области музыкального искусства по различным видам искусств, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях по учебному предмету «Сольфеджио», являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами (специальность, ансамбль, основы импровизации и сочинения, музыка и окружающий мир и др.).

Данная программа предназначена для занятий с учащимися от 6.6 лет и старше и рассчитана на двухлетний срок обучения.

Целью данной программы является развитие музыкального слуха и музыкальной памяти, понимания закономерностей строения музыкальной речи, ощущения ритмической пульсации (слух, память и ритм).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 2 года.

Продолжительность урока составляет 45 минут.

Основной формой организации учебной аудиторной работы является мелкогрупповое и групповое занятие — урок. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме занятий – от 4-х.

Цель: системное развитие музыкальных способностей и творческого потенциала учащегося на основе знаний, умений, навыков в области теории музыки

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у учащегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способности к творческому самовыражению;
- формирование и развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у детей потребности к продолжению музыкального образования как в форме самообразования, так и в форме профессионального обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На уроках сольфеджио учащиеся получают представление о форме музыкальных произведений, имеют возможность связать теоретически материал уроков сольфеджио с практикой, развить творческие способности, расширить свой музыкальный кругозор.