

Управление образования муниципального образования
Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
м.о. Кандалакшский район

Принята
на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ №2»
от « 25 » 04 2022г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ №2»
м.о. Кандалакшский район
 С.Н. Никонова
Приказ от « 27 » 04 2022г. № 44_



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный мир искусства»
(подготовка детей к обучению в детской школе искусств)**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы – составители:
Шаркунова Ольга Юрьевна,
Умрилова Ксения Николаевна,
Дорофеева Ольга Борисовна,
Мыздриков Валентин
Константинович
преподаватели

пгт Зеленоборский, 2022

Структура программы

I. Пояснительная записка

- 1.1.Нормативно-правовая база разработки и реализации программы*
- 1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы*
- 1.3.Адресат программы*
- 1.4.Срок реализации программы*
- 1.5.Форма реализации программы*
- 1.6.Объём программы и режим работы*
- 1.7.Цель и задачи программы*
- 1.8.Планируемые результаты освоения программы*
- 1.9.Формы представления результатов*
- 1.10.Формы аттестации и оценочные материалы*

II. Учебный план

III. Содержание изучаемого курса

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

V. Список литературы

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир искусства» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа ремёсел», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., №191-01- 39/06 – ГИ, СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2, НПА о порядке разработки и реализации ДООП в МАУДО «ДШИ№2».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развития познавательных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей».

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Данная программа призвана создать благоприятную среду для творческого коллективного и индивидуального развития ее участников. Создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству, условий для развития личности ребенка и ее творческой самореализации, интеллектуальное и духовное развитие, участие в коллективных творческих процессах посредством освоения различных видов искусства, являются основными принципами реализации программы.

В процессе реализации общеобразовательной программы «Волшебный мир искусства» работа преподавателей построена на принципах активного взаимодействия с родителями, творческого поиска и самореализации участников воспитательно-образовательного процесса.

Новизна программы заключается в том, что педагоги используют новые, нетрадиционные формы работы с детьми и родителями, ИКТ – технологии, позволяющие сделать процесс общения более ярким, интересным и доступным.

Актуальность и назначение программы «Волшебный мир искусства» заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации в детской школе искусств.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что раннее художественное образование, при методически правильном педагогическом воздействии, закладывает фундамент для дальнейшего развития творческих способностей детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на решение задач развивающего характера: общее музыкальное, речевое, творческое, координационно-двигательное развитие; формирование навыков учебной деятельности, освоение навыков в различных видах деятельности коротким и доступным для ребёнка путём.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 7 лет.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок реализации программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства» для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» на первый год обучения в возрасте с 5 лет до 7 лет, составляет 2 года.

Год обучения часов в неделю	Количество	Кол-во учебных недель	Всего часов в год
Первый	4	34	136

Второй	4	34	136
Итого:	8	68	272

Форма реализации программы

Форма обучения – очная.

Форма и тип организации работы учащихся – групповая работа, мелкогрупповая работа.

Форма обучения и виды занятий:

основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным школой.

Формы проведения занятий – урок, открытый урок, сюжетно-ролевая игра, концерт, праздник, путешествие с использованием интерактивных игр, викторина, урок - сказка и др.

Объём программы и режим работы

Объём программы -

Первый год обучения -	136 часов в учебный год
Второй год обучения -	136 часов в учебный год
Итого:	272 часа

Продолжительность учебного года - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно - гигиеническими правилами и нормативами.

Продолжительность одного урока – от 25 минут до 30 минут. Перемена – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей, фантазии и воображения у детей старшего дошкольного возраста на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности (изобразительной, танцевальной, музыкальной).

Задачи:

обучающие:

- обучение основам музыкальной грамоты;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности танцевального искусства;
- формирование основных музыкально-двигательных умений и навыков;
- формирование начальных знаний, умений и навыков в изобразительном искусстве;
- развитие речевого внимания и памяти, развитие речемыслительной деятельности;
- овладение умениями и навыками разнообразной сценической деятельности, представление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения.

развивающие:

- развитие детской самостоятельности, инициативности, любознательности, активности посредством совместных творческих заданий;
- развитие познавательной деятельности, воображения и мышления ребенка в процессе выполнения творческих заданий;
- развитие эмоциональной сферы ребенка посредством прослушивания музыкальных произведений;
- физическое развитие ребенка (координация, осанка, выносливость) посредством выполнения ритмических и танцевальных движений;
- развитие основных музыкальных способностей (слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

воспитательные:

- пробуждение интереса к видам искусств через развитие творческих возможностей детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобщение ребенка к миру искусства через совместную творческую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом данной программы можно считать связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Занятия творчеством помогут заложить основу развивающей силы искусства-способности видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться.

Предметные результаты представлены в виде комплекса приобретенных знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять соответствующие программе танцевально-ритмические номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности;
- навыков владения различными танцевально-ритмическими движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- навыков пересказа небольших литературных произведений без пропуска важных моментов, без искажения смысла, придумывать и рассказывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных средств выразительности хореографического, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знаний об основах цветоведения;
- умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыков самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

Метапредметные результаты

Развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных способностей.

Формы представления результатов

- открытые уроки для родителей;
- праздники;
- концерты;
- выставки;
- путешествия;
- родительские собрания и другие.

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживается 3 вида результатов:

- текущий (цель – выявление ошибок и успехов в работе учащихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений и навыков по освоению программы за весь учебный год).

Учитывая возрастные особенности детей, выявление достигнутых результатов осуществляется через творческие просмотры работ, викторины, творческие мероприятия (концерты, конкурсы, постановки, фестивали и т.п.). Отслеживание личностного результата детей осуществляется методом наблюдения, устного опроса по теме, разделу программы.

Оценка осуществляется преподавателем по 3-х бальной системе:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

По окончании обучения по Программе, ребенок может по желанию родителей (законных представителей) приступить к освоению общеразвивающих программ в области искусств, реализуемых в ДШИ.

II. Учебный план

№	Предмет	Год обучения	
		I	II
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1
2.	Ритмика	1	1
3.	Изобразительное искусство	1	1
4.	Развитие речи	1	1
	ВСЕГО:	4	4

III. Содержание изучаемого курса

Учебный предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Содержание занятий по музыкальному развитию представлены в виде следующих основных направлений деятельности: слушание музыки, исполнительство, музыкально-игровое творчество, музыкально-образовательная деятельность. Процесс музыкальных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему музыкальных игр, пения, музицирования.

Учебный предмет «Ритмика»

В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние ребенка. На коллективных занятиях изучаются простейшие танцевально-ритмические элементы и движения.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Данный предмет предполагает овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве, самостоятельное составление композиций. На занятиях даются начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками. Осваиваются навыки ручного труда и основы рисования.

Учебный предмет «Развитие речи»

Программа «Развитие речи» позволяет решить проблемы речевого развития детей 5-7 лет с постепенным усложнением задач формирования грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность коммуникативного общения и подготавливающей к обучению в ДШИ по программе «Театральное творчество».

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный мир искусства» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий и материально – техническое обеспечение:

- актовый зал;
- учебные аудитории для занятий;
- библиотечный фонд;
- фортепиано;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку).

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Изобразительное искусство» оснащены натурфондом, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, ширмами, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Информационное обеспечение

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой.

Для успешной организации образовательного процесса необходимо наличие следующего материала:

- дидактические материалы;
- пособия;
- натурфонд;
- спортивное оборудование (мячи, скакалки, коврики для занятий ритмикой);
- набор детских музыкальных инструментов;
- комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности;
- сценарии, разработки.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Для организации образовательного процесса привлекаются преподаватель хореографии, изобразительного искусства, музыкального искусства, концертмейстер, преподаватель теоретических дисциплин.

Методическое обеспечение

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

В основу развивающих занятий данной программы в основном заложен игровой метод обучения, когда педагоги вместе с детьми проживают игровое задание, чтобы получить результат или творческий продукт. В основу данных занятий заложен либо сюжет сказки или игровой момент, когда дети и взрослые берут на себя роли помощников или героев для выполнения заданий.

Основные методы обучения:

- игровые методы (сюрпризные моменты, проблемные ситуации, игровая мотивация, инсценировка);
- наглядные (наблюдение, показ, демонстрация таблиц, репродукций и т.д.);
- словесные (беседа, рассказ преподавателя, детей, чтение художественной литературы, словесные дидактические игры и т.д.)
- практические (упражнения, игра).

Сочетание и использование в программе выше перечисленных методов создают условия для проявления способностей ребенка в различных видах деятельности (творчество, слушание, речевая и музыкально-образовательная деятельность), неразрывно связывает музыку, изобразительное искусство, слово и движение, позволяя комплексно подойти к освоению различных видов искусства.

У.Список литературы

- 1.Аджи, А. В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" / А.В. Аджи, Н.П. Кудинова. - Москва: Наука, 2017. - 336 с.
2. Аджи, А. В. Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Практическое пособие / А.В. Аджи, Н.П. Кудинова. - Москва: ИЛ, 2018. - 256 с.
- 3.Бычков, В. В. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века / В.В. Бычков. - Москва: Наука, 2017. - 608 с.
- 4.Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. - Новосибирск, 2006. - 32 с.
- 5.Идеи эстетического воспитания (комплект из 2 книг). - Москва: Машиностроение, 2017. - 778 с.
- 6.Идеи эстетического воспитания (комплект из 2 книг). - Москва: Наука, 2018. - 778 с.
- 7.Идеи эстетического воспитания. Антология / ред. В.П. Шестаков. - М.: Искусство, 2017. - 776 с.
- 8.Идеи эстетического воспитания. В 2 томах (комплект из 2 книг). - М.: Искусство, 2017. - 776 с.
- 9.Комарова, Тамара Семеновна Программа эстетического воспитания дошкольников / Комарова Тамара Семеновна. - М.: Педагогическое общество России, 2018. - 746 с.
- 10.Кудинова, Н. П. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" / Н.П. Кудинова, А.В. Аджи. - Москва: ИЛ, 2018. - 288 с.
- 11.Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2018. - 144 с.
- 12.Микляева, Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. - М.: Сфера, 2018. - 601 с.
- 13.Наталья, Ганошенко Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности / Ганошенко Наталья. - М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 709 с.
- 14.Неменский, Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя: моногр. / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2017. - 192 с.

15. Основы эстетического воспитания. - М.: Высшая школа, 2018. - 327 с.
16. Основы эстетического воспитания. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с.
17. Полунина, В. Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством / В.Н. Полунина. - М.: Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы Министерства культуры СССР, 2018. - 144 с.
18. Прасолова, Е. Л. В союзе с красотой (Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе) / Е.Л. Прасолова. - М.: Просвещение, 2017. - 240 с.
19. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. муз. фак. высш. пед. учеб. заведений / Д.К. Кирнарская, Н.И. Киященко, К.В. Тарасова и др.; под ред. Г.М. Цыпина. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 368 с.
20. Резцова, С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет. ФГОС ДО / С.В. Резцова. - М.: Учитель, 2017. - 337 с.
21. Смольянинов, И. Ф. Природа в системе эстетического воспитания / И.Ф. Смольянинов. - М.: Просвещение, 2018. - 208 с.
22. Язовицкий, Е. В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания / Е.В. Язовицкий. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2018. - 416 с.

