

Управление образования муниципального образования
Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Детская школа искусств №2»
м.о. Кандалакшский район

Принята
на заседании педагогического совета
МАУДО «ДШИ №2»
от «_25_»_04_2022г.
Протокол № 8

МАУДО
"ДШИ
№2"
Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ №2»
м.о. Кандалакшский район
С.Н.Никонова
Приказ от «_27_»_04_2022г. №_44_



Подписано
цифровой
подписью: МАУДО
"ДШИ №2"
Дата: 2022.08.31
10:53:00 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
в области декоративно-прикладного искусства**

Возраст обучающихся: 6,6 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы – составители:
Мыздриков Валентин
Константинович,
Клементьев Сергей Васильевич,
преподаватели

пгт Зеленоборский, 2022

Структура программы

I. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовая база разработки и реализации программы*
- 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы*
- 1.3. Адресат программы*
- 1.4. Срок реализации программы*
- 1.5. Форма реализации программы*
- 1.6. Объем программы и режим работы*
- 1.7. Цель и задачи программы*
- 1.8. Планируемые результаты освоения программы*
- 1.9. Формы представления результатов*
- 1.10. Формы аттестации и оценочные материалы*

II. Учебный план

III. Содержание изучаемого курса

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

V. Список литературы

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области театрального искусства «Театральное творчество» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа ремёсел» рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., №191-01-39/06 – ГИ, СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2, НЛА о порядке разработки и реализации ДООП в МАУДО «ДШИ №2».

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сфере деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством в детской школе искусств – это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитания эстетического отношения к предметам быта, знакомству с историей своей страны.

Программа создает условия для творческого самовыражения детей 6.6 – 14 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства имеет художественную направленность, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что учебный процесс осуществляется через различные формы и направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у учащихся.

Актуальность программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

1.3. Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6.6 - 14 лет. Занятия детей разного возраста проходят в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Данный подход позволяет обучающимся младшего школьного возраста перенимать опыт старших школьников в области декоративно-прикладного искусства.

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства проводится на основании результатов творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.4.

Срок реализации программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности в области декоративно-прикладного искусства для детей, поступивших в МАУДО «ДШИ №2» в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 14 лет, составляет 3 года. Освоение обучающимися ДООП в области декоративно - прикладного искусства завершается итоговой аттестацией, проводимой в ДШИ.

1.5.

Форма реализации программы

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Уроки строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств учащихся.

Основной формой организации учебной аудиторной работы является групповое занятие — урок. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.

1.6. *Объем программы и режим работы*

Объем программы -

Первый год обучения -	99 часов в учебный год;
Второй год обучения -	136 часов в учебный год;
Третий год обучения -	136 часов в учебный год;
Итого:	371 час

Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели, во 2-м и 3-м - 34 недели. Продолжительность каникул – не менее 4-х недель в течение учебного года, летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в школе является – урок (1 академический час). Продолжительность урока составляет: для обучающихся 6 – 7 лет – 30 мин., 7 лет – 35 мин., остальных - 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого мышления учащихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для его самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение последовательности технологического процесса при изготовлении изделий в различных техниках и материалах;
- обучение основным средствам выразительности декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие образного мышления;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание творческих и изобретательных способностей детей;
- формирование культуры работы в классе, на рабочем месте;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.8. *Планируемые результаты освоения программы*

Минимум содержания общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно- творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

1.9. *Формы представления результатов*

- открытый урок;
- выставка;
- демонстрация готового изделия;
- конкурсы,

-тестирование.

1.10. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школа использует устные опросы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно с учетом рекомендаций. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для промежуточной и итоговой аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др. методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработанные и утвержденные школой фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства, учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение учащимися общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства, завершается итоговой аттестацией, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов, просмотра творческих работ и защита творческого проекта:

- 1) Беседы об искусстве (по окончании 3 года обучения);
- 2) Рисунок (по окончании 3 года обучения);
- 3) Художественная роспись по дереву (по окончании 3 года обучения);

По итогам зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к зачетам определены школой самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства выпускникам выдается документ, разработанный школой самостоятельно.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4»; «4-»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценивания результатов усвоения общеразвивающей программы в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации по каждому предмету отражены в образовательных программах.

II. Учебный план

№	Наименование предметной области	Год обучения I	Год обучения II	Год обучения III	Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
1.	Рисунок	1	1	1	I, II, III
2.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	-	-	I
3.	Художественная роспись по дереву	-	2	2	II, III
4.	Беседы об искусстве	1	1	1	III
	Всего:	3	4	4	

III. Содержание изучаемого курса

Учебный предмет «Рисунок»

Содержание учебного предмета «Рисунок» направлено на формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами графики и композиции в декоративном изображении предметов.

Программа состоит из трех основных тем по классам. Первая тема содержит информацию об основных принципах композиции, вторая - раскрывает вопросы стилизации, третья - дает представление о многообразии

графических возможностей в декоративном изображении предметов окружающего мира.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества»

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учебный предмет «Художественная роспись по дереву»

Данный учебный предмет ставит своей целью приобщить учащихся к высоким достижениям народного искусства, познакомить с основными видами традиционной росписи по дереву, обучить практическим навыкам, приемам и технологиям и всемерно способствовать развитию у них творческого начала.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся.

Важным этапом обучения является копирование образцов народной росписи по дереву, находящихся в музеях, альбомах, периодических журналах и в процессе просмотра видеоматериалов по изучаемой тематике. Зарисовки, созданные во время копирования, необходимо рассматривать как методический фонд школы, на основе которого учениками разрабатываются собственные творческие композиции.

В результате изучения предмета «Художественная роспись по дереву» учащиеся должны получить первичные знания и практические навыки, научиться создавать собственные творческие композиции, иметь представление об искусстве народных художественных промыслов.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию

внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися разного возраста урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия школы обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы школа имеет необходимый перечень учебных кабинетов и материально - техническое обеспечение:

- выставочный зал;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет для просмотра);
- учебные аудитории для занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов, оснащены видео оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Информационное обеспечение

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой.

Для успешной организации образовательного процесса необходимо наличие следующего материала:

- дидактические материалы;
- пособия;
- комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

V. Список литературы

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008;
2. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997;
3. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001;
4. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005;
5. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005;
6. Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание, 1974;
7. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003;
8. Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990;
9. Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003;
10. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997;
11. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.

Интернет – ресурсы

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>
2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>
3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

