

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности в области музыкального искусства «Гитара»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Гитара» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., №191-01-39/06 – ГИ, постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», НПА о порядке разработки и реализации ДООП в МАУДО «ДШИ №2».

Направленность: художественная.

Обучение по данной программе дает возможность комплексного одновременного изучения целого ряда музыкальных дисциплин: практическое обучение игре на гитаре, пение, изучение музыкальной грамоты.

Адресат программы: дети в возрасте 6,6 -14 лет.

Режим занятий:

1 год обучения- 33 недели*4часа в неделю =132 часа в учебный год;

2 год обучения - 34 недели*5 часов в неделю =170 часов в учебный год;

3 год обучения- 34 недели *5 часов в неделю = 170 часов в учебный год.

Срок обучения: 3 года.

Форма обучения: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Цель: формирование художественного вкуса обучающихся, расширение музыкального кругозора детей посредством обучения их игре на музыкальном инструменте (гитара).

Задачи:

Обучающие:

- правильно организовать игровой аппарат;
- научить самостоятельно работать с нотным текстом;
- научить понимать структурные закономерности музыкального языка;
- оснастить ребёнка необходимыми техническими приёмами;
- научить грамотно и выразительно исполнять доступные произведения классического репертуара и современной музыки;
- сформировать навыки чтения нот с листа;
- развивать творчески активную личность средствами народного творчества на основе культурных традиций русского народа;
- расширять кругозор и чувственное восприятие музыкального искусства;
- создавать предпосылки для музыкального и личностного развития учащихся;

Развивающие:

- развивать у детей музыкальные способности (слух, ритм, память, пальцевую моторику, координацию) и творческое трудолюбие;
- развивать творческие способности и фантазию ребёнка,

проявляющихся, например, в подборе и досочинении мелодий, развитии умения подбирать по слуху простой аккомпанемент т.д.;

- развивать технические способности, предполагающие овладение основными техническими приёмами на материале гамм, арпеджио, этюдов;
- развивать эмоционально-ценностные отношения к музыке.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- формировать личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм, чувство товарищества, личную ответственность;
- воспитывать у детей художественно- образное мышление, вкус;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.

Оздоровительные:

- активизировать эмоциональную активность обучающегося.

Планируемые результаты освоения программы:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.