

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности в области музыкального искусства
«Гитара»
(продвинутый уровень)

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности в области музыкального искусства «Гитара» разработана на основе и с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа ремёсел», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г. №191-01-39/06 – ГИ, СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2, НЛА о порядке разработки и реализации ДООП в МАУДО «ДШИ№ 2».

Программа включает в себя дополнительные общеразвивающие программы с пояснительными записками по следующим учебным предметам:

- «Гитара»
- «Ансамбль»
- «Дополнительный инструмент (Фортепиано)».

Направленность: художественная.

Обучение по данной программе даёт возможность обучающимся по окончании базового уровня продолжить развивать свои исполнительские умения и навыки игры на гитаре, расширить исполняемый репертуар и укрепить художественное и духовно-нравственное начало. Программа адаптирована для активизации учебно-воспитательного процесса в классе «Гитара» с учётом современных потребностей в новых образовательных результатах.

Программа даёт обучающемуся не только расширенный багаж специализированных знаний, умений и навыков в области исполнительского искусства, но и воспитывает его мировоззрение на основе мировых достижений и ценностях, диалога культур и уважения к многонациональному составу общества.

Адресат программы: дети в возрасте от 10 до 18 лет.

Режим занятий:

1 год обучения - 34 недели*4 часа в неделю =136 часов в учебный год.

Срок обучения: 1 год.

Форма обучения: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Цель программы - совершенствовать практические навыки и умения игры на гитаре детей для развития их индивидуально-творческих способностей и формирования платформы становления социально-зрелой личности, как активного потребителя духовных ценностей, владеющего навыками самостоятельного музицирования.

Задачи:

- обучить практическим исполнительским навыкам выразительного и грамотного исполнения на гитаре произведений различных стилей, эпох и направлений;
- активизировать концертную деятельность обучающегося посредством сольных и ансамблевых выступлений;
- расширить интеллектуальный кругозор в области музыкального искусства;
- сформировать эмоциональную отзывчивость, артистизм, познавательную мотивацию и творческую самоактивность;
- привить художественно-эстетический вкус, приобщая обучающегося к культурному наследию разных эпох и народов;
- сформировать коммуникативные навыки диалогового общения среди преподавателей ребёнка.
- активизировать эмоциональную активность обучающегося.

Планируемые результаты освоения программы:

в области исполнительской подготовки:

- умений использовать широкий спектр выразительных средств для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства).