

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество» разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013г., №191-01- 39/06 – ГИ, постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», НПА о порядке разработки и реализации ДООПв МАУДО «ДШИ №2».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы выражена в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных. Перед нами возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе:

-педагогической поддержки индивидуальности учащегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности;

-накопления учащимися социального опыта (участие в мероприятиях по программе), обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Новизна программы заключается на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, стимулирующих интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы: учащиеся 7 - 14 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Прием на обучение: творческий отбор.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий:

1 класс: 2 часа в неделю, 33 учебных недели;

2 класс: 4 часа в неделю, 34 учебных недели;

3 класс: 6 часов в неделю, 34 учебных недели.

Цель: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

образовательные (предметные) – способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений) в области изобразительного искусства; развитию

познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников; освоению практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

личностные:

- способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

-метапредметные - содействовать развитию мотивации к художественному творчеству; потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом; активности в конкурсах изобразительного мастерства;

### Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения (стартового уровня) учащиеся должны знать:

-названия цветов;

-элементарные правила смешения цветов.

уметь:

-правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

-правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;

-узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго года обучения (базового уровня) учащиеся должны

знать:

-о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;

-об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);

-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

уметь:

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;

-правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу третьего года обучения (продвинутого уровня) учащиеся должны знать:

- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);

-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;

-простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.